

# COLÉGIO NOSSA SENHORA DA SOLEDADE



**AULA IV- DEVOLUTIVA DA CORREÇÃO+ ESTUDO DE TEXTO+ PONTUAÇÃO E ORTOGRAFIA (parte III) –**

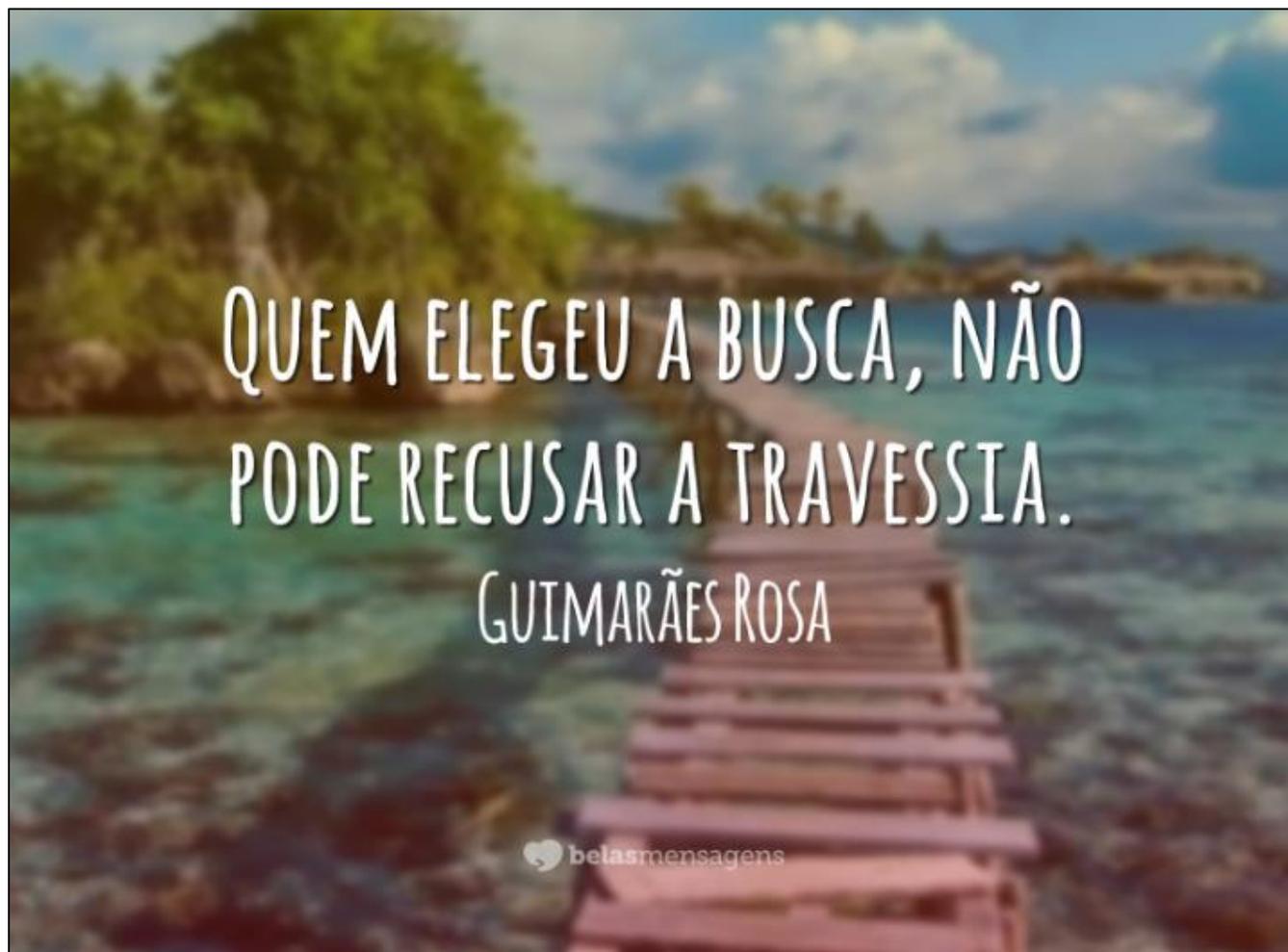
**REDAÇÃO**

**2º ANO DO ENSINO MÉDIO**

**PROFESSOR: JÁDISON COELHO**

**27/04/2020**

# Momento de reflexão:



João Guimarães Rosa foi um escritor, diplomata, romancista, contista e médico brasileiro, considerado por muitos o maior escritor brasileiro do século XX e um dos maiores de todos os tempos.

# Instruções

- Use a caneta, lápis e o caderno para as anotações.
- Quando quiser perguntar algo ou fazer algum comentário, utilize o chat ou ligue o áudio e, posteriormente, desligue-o para não causar ruídos na transmissão.

# PARTE I

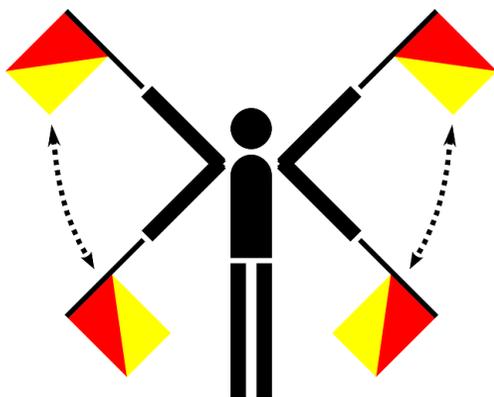
## Aula IV- REDAÇÃO

- **DEVOLUTIVA+ ESTUDO DE TEXTO**

(ATIVIDADE PROPOSTA DA LISTA DE SISTEMATIZAÇÃO II)

(ESTUDO DE TEXTO- O PARÁGRAFO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO)

# Sobre as instruções :



## INSTRUÇÕES:

- Obrigatoriamente, preencha todos os campos do cabeçalho.
- Copie, no espaço abaixo reservado, o tema da proposta da redação.
- Leia atentamente a sua atividade e desenvolva adequadamente o seu texto.
- Planeje o seu texto e, ao concluí-lo, faça as devidas correções.
- Para digitar a sua redação, utilize a fonte **Verdana**, tamanho **8**, cor **preta**.
- O espaçamento entre as linhas deverá ser de **1,5** (sem espaçamentos extras antes e depois).
- O alinhamento do texto deverá ser justificado.
- Utilize o recuo de 1,25 cm na primeira linha de cada parágrafo.
- Atente-se para os aspectos pertinentes à produção de texto.
- Apresente um material organizado.
- Nomeie o arquivo da seguinte maneira: (nome e sobrenome, ano e turma, número da produção). *Exemplo:* (Matilde Cerqueira - 6º D - 02)
- Para o e-mail institucional do professor, envie esse arquivo com a folha definitiva de redação em formato **.doc** (Word).
- E-mail institucional do professor: **prof.jadison.colegio.soledade@gmail.com**
- Quando concluir sua produção textual, antes de salvar o arquivo, **apague todas as instruções**, deixando apenas o cabeçalho, o tema e o texto produzido.

---

**ATENÇÃO: EVITE ENVIAR O ARQUIVO MAIS DE UMA VEZ!**

# Sobre a correção da atividade proposta da Lista de Sistematização II

## PONTOS POSITIVOS:

### 1. ESTRUTURA DO PARÁGRAFO :

- [Elemento Temático+ Estratégia I (argumento I)+ Estratégia II (argumento II) + Fechamento (reflexão amadurecida)]

### 2. BOA DECODIFICAÇÃO DO TEMA

### 3. COESÃO DA PASSAGEM DE UM PERÍODO PARA O OUTRO.

## PONTOS A MELHORAR:

### 1. ORTOGRAFIA

### 2. USO DA VÍRGULA

### 3. EVITAR O USO DA AMBIGUIDADE

- “mesmo” como coesão referencial de retomada. ✘
- “seu” como coesão referencial. ✘
- “você”, termo acompanhado de um período injuntivo. Ex.: *“Para viver a democracia, você precisa se enxergar diante da liberdade de expressão”.* ✘

### 4. A REFLEXÃO DO FECHAMENTO DE PARÁGRAFO

- Ser menos óbvio (a), explorar mais a criticidade e a autoria. Fugir da superficialidade na abordagem crítica.

### 5. USO DOS VERBOS PARA INICIAR PERÍODO

- Não usar verbo de ligação iniciando o período, pois o verbo de ligação liga algo a alguma coisa. Ex.: *É preciso que o Estado permita a liberdade de expressão.* ✘

# ESTUDO DE TEXTO- O PARÁGRAFO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO

## TEMA DA PROPOSTA

O protesto social: a capacidade e o direito de manifestação

## REDAÇÃO

O protesto, também chamado de manifestação, expressa uma reação solitária ou em grupo, de caráter público, contra um determinado evento. Sendo assim, todos que convivem em sociedade tem a sua forma de pensar e de enxergar o mundo, com isso todos devem expressar as suas opiniões e serem respeitados e tratados como igual. O direito de se manifestar é uma capacidade de **falar o que pensa [sem ser desrespeitoso, principalmente]** sem ser reprimido, isto é o que forma uma sociedade mais justa e igualitária. **Esta [essa, pois se refere a um termo que vem antes. Veja a sua lista de sistematização I]** capacidade é uma das mais importantes a serem preservadas, porém não é assim que muitas das pessoas a enxergam. Para isso terá que haver uma **conscientização [Muito vago, imaturo. Como colocar isso em prática? Não seria melhor fazer uma reflexão?]** com esse tema, para assim termos uma sociedade mais justa.

## TABELA DE CORREÇÃO

ESPAÇO RESERVADO, EXCLUSIVAMENTE, AO PROFESSOR(A)

SIMULAÇÃO ENEM	
1. Demonstrar domínio da norma culta da língua escrita.	200 / 150
2. Compreender a proposta da redação e aplicar conceito das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do gênero textual escolhido.	200/ 100
3. Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.	200/ 100
4. Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.	200/ 100
5. Mostrar respeito aos valores humanos e considerando a diversidade sociocultural.	200/ 150
<b>TOTAL</b>	<b>600</b>

**Grifo Vermelho** - Insatisfatório.

**Grifo Amarelo** - Razoável- Precisa melhorar.

**Grifo Azul** - Bom trecho- Precisa melhorar alguma coisa.

**Grifo Rosa** - Ideia incompleta.

# ESTUDO DE TEXTO- O PARÁGRAFO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO

## TEMA DA PROPOSTA

**O protesto social: a capacidade e o direito à manifestação**

## REDAÇÃO

Inicialmente, a manifestação é um ato coletivo em que os cidadãos se reúnem publicamente para expressar uma opinião pública de maneira organizada e sempre na tentativa de evitar o caos. Por conseguinte, em maio de 2018, os estados brasileiros foram tomados por protestos de caminhoneiros contra o preço do diesel, [...] Por outro lado, as rodovias foram paradas pelos manifestantes e como consequência postos, hospitais e supermercados sofrem sem abastecimento. Entretanto, o que normalmente causaria a melhora para a população acaba trazendo preocupações pois segundo a constituição federal está aprovado no país o direito a manifestação, em seu inciso XVI do artigo 5º: "todos podem reunir-se pacificamente, sem armas, em locais abertos ao público, independentemente de autorização", porém se a manifestação for realizada sem planejamento transtornos acabam sendo instalados. Sendo assim, [...] para que não ocorra mais esses tipos de problema é de suma importância que o governo disponibilize policiais para que possam manter a organização durante a manifestação e assegure a segurança de todos durante esse movimento. [Argumentação frágil. Como deve ser a postura dos policiais?] [Texto com pouca marca de autoria, coloque mais a sua opinião, de forma indireta, seja mais original, fuja do previsível]

## TABELA DE CORREÇÃO

ESPAÇO RESERVADO, EXCLUSIVAMENTE, AO PROFESSOR(A)

SIMULAÇÃO ENEM	
1. Demonstrar domínio da norma culta da língua escrita.	200 / 180
2. Compreender a proposta da redação e aplicar conceito das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do gênero textual escolhido.	200/ 100
3. Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.	200/ 100
4. Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.	200/ 150
5. Mostrar respeito aos valores humanos e considerando a diversidade sociocultural.	200/150
<b>TOTAL</b>	<b>680</b>

**Grifo Vermelho** - Insatisfatório.

**Grifo Amarelo** - Razoável- Precisa melhorar.

**Grifo Azul** - Bom trecho- Precisa melhorar alguma coisa.

**Grifo Rosa** - Ideia incompleta.

# ESTUDO DE TEXTO- O PARÁGRAFO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO

## TEMA DA PROPOSTA

**O protesto social: A capacidade e o direito à manifestação.**

## REDAÇÃO

O protesto social ou manifestação democrática é simplesmente um ato coletivo em **pró [prol]** de alguma causa para expressar uma **opnião** [opinião] pública, sobre algo, que geralmente é uma manifestação contra políticos e se trata de certa indignação de tal público. Porém, não só se resumem em passeatas as manifestações, mas também podem ser representadas por greves **e etc [esse termo é inadmissível]**. De acordo com a Lei Nº 5250, Artigo 5, Inciso XV, defende liberalmente a manifestação pacífica sem uso de armas, preservando assim o direito à liberdade de expressão de todo o cidadão no meio social. Contudo, a maioria das vezes, esses protestos são mal vistos por governantes e uma parte da população(elite) ~~e tratados como movimentos~~ terroristas. **Contudo [repetição do mesmo item coesivo. Diversifique. Que tal um "Entretanto"?, políticos e governantes não respeitam o protesto** **cão** tal, como deveria ser **respeitado. [Leve impressão de reflexão (desfecho) inconclusa.]**

## TABELA DE CORREÇÃO

ESPAÇO RESERVADO, EXCLUSIVAMENTE, AO PROFESSOR(A)

SIMULAÇÃO ENEM	
1. Demonstrar domínio da norma culta da língua escrita.	200 / 150
2. Compreender a proposta da redação e aplicar conceito das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do gênero textual escolhido.	200/ 150
3. Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.	200/ 150
4. Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.	200/ 100
5. Mostrar respeito aos valores humanos e considerando a diversidade sociocultural.	200/200
<b>TOTAL</b>	<b>750</b>

**Grifo Vermelho**- Insatisfatório.

**Grifo Amarelo**- Razoável- Precisa melhorar.

**Grifo Azul**- Bom trecho- Precisa melhorar alguma coisa.

**Grifo Rosa**- Ideia incompleta.

# ESTUDO DE TEXTO- O PARÁGRAFO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO)

## TEMA DA PROPOSTA

O protesto social: a capacidade e o direito à manifestação

## REDAÇÃO

É notável, hodiernamente, que as manifestações sociais tem ganhado uma força bastante expressiva, promovendo grandes mudanças na sociedade. Esses movimentos são importantes e totalmente necessários no regimento de uma democracia, pois contam com maior participação dos civis na luta por igualdade. O direito à realização dessas atividades é assegurado pela Declaração dos Direitos Humanos e também pela Constituição Federal de 1988, no inciso XVI do artigo 5º. [caberia ao início desse período uma conjunção. Lembre-se: da passagem de um período para o outro deveremos utilizar um item coesivo] Essa ideia de luta de classes foi também defendida por Karl Marx, sociólogo do século XIX, que a definiu como "combustível da mudança social". Nesse âmbito, pode-se concluir que os protestos sociais representam uma maneira eficaz de se obter benefícios [seriam garantir os direitos, não?! Direitos não são benefícios. São direitos! Atente-se para a precisão vocabular] do governo [Estado], e expor as insatisfações das massas em relação ao mesmo [evite esse termo, pois causa ambiguidade na coesão referencial. Refere-se ao "governo (Estado)" ou "benefícios/ direitos"?], podendo assim reduzir a persistente desigualdade, desde que sejam feitas dentro dos limites estabelecidos na Constituição. [BOA REFLEXÃO!!!!]

## TABELA DE CORREÇÃO

ESPAÇO RESERVADO, EXCLUSIVAMENTE, AO PROFESSOR(A)

SIMULAÇÃO ENEM	
1. Demonstrar domínio da norma culta da língua escrita.	200 / 200
2. Compreender a proposta da redação e aplicar conceito das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do gênero textual escolhido.	200/ 200
3. Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.	200/ 200
4. Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.	200/ 150
5. Mostrar respeito aos valores humanos e considerando a diversidade sociocultural.	200/ 200
<b>TOTAL</b>	<b>950</b>

Grifo Vermelho - Insatisfatório.

Grifo Amarelo - Razoável- Precisa melhorar.

Grifo Azul - Bom trecho- Precisa melhorar alguma coisa.

Grifo Rosa - Ideia incompleta.

# PARTE II

## Aula IV- REDAÇÃO

- **PONTUAÇÃO E ORTOGRAFIA III**

Pontuação aplicada III- Uso do ponto-e-vírgula/ Ortografia: “Mais” e “Mas”

# o ponto-e-vírgula

é um sinal utilizado quando a pausa desejada não é nem tão breve quanto a vírgula, nem tão longa quanto o ponto. O ponto-e-vírgula é, pois, uma pausa intermediária entre o ponto e a vírgula.



1) Em enumerações (muito usadas em textos jurídicos - leis, artigos, decretos, etc. - e em livros didáticos), principalmente se os elementos enumerados forem relativamente extensos e numerosos.

Exemplo: Havia vários fatores que corroboravam sua personalidade violenta: morava numa região muito violenta, na qual tiros e facadas eram algo comum; nunca teve acesso à escola e à boa informação, por não desfrutar as condições econômicas básicas para isso; era espancado pelo pai quando tinha seis anos de idade.

**Veja que cada elemento enumerado é um período composto, com mais de uma oração (verbo) cada um.**

2) Quando a vírgula marca a omissão de um verbo, pode haver, antes do sujeito desse verbo, uma pausa representada pelo ponto-e-vírgula ou pelo ponto simples. Exemplo: *A população não temia o que lhe podia acontecer; os soldados, sempre (temiam);*

**O general não temia o que lhe podia acontecer. Os soldados, sempre (temiam). Se a pausa em questão fosse marcada por uma simples vírgula, o sujeito os soldados poderia ser visto como um elemento intercalado (ver Vírgula), isolado por vírgulas, o que prejudicaria a fluência da leitura: O general não temia o que lhe podia acontecer, os soldados, sempre. Notou como não ficaria bom?**

3) Há ainda o caso das conjunções intercaladas. Quando optamos por colocar esses conectivos entre vírgulas (em posição não-inicial na oração), o ponto-e-vírgula é uma ótima opção para marcar a pausa entre as orações. Vejamos: *O Estado tem muito dinheiro; não pode, porém, desfrutar as*

# Ortografia

## III

O “**mais**” e o “**mas**” são duas palavras que tem um som parecido, no entanto, são utilizadas em contextos distintos. Confira abaixo a diferença entre elas e suas regras de uso.

Dica: Uma maneira de saber se você está usando a palavra corretamente é trocar pelo seu antônimo “menos”.

### Mais (+)

A palavra “**mais**” possui como antônimo o “**menos**”. Nesse caso, ela indica a soma ou o aumento da quantidade de algo. Embora seja mais utilizada como **advérbio de intensidade**, dependendo da função que exerce na frase, o “**mais**” pode ser substantivo, preposição, pronome indefinido ou conjunção.

#### Exemplos:

- *Quero ir **mais** vezes para a Europa. Hoje vivemos num mundo melhor e **mais** justo. Jonatas foi à festa com o amigo **mais** sua namorada. (ambiguidade. A namorada é de quem?)*

### Mas (,)

A palavra “**mas**” pode desempenhar o papel de substantivo, conjunção ou advérbio.

1. Como **substantivo**, o “**mas**” está associado a algum defeito.

**Exemplo:** *Nem **mas**, nem meio **mas**, faça já seus deveres de casa.*

2. Como **conjunção adversativa**, o “**mas**” é utilizado quando o locutor quer expor uma ideia contrária a que foi dita anteriormente.

**Exemplo:** *Sou muito calmo, **mas** estou muito nervoso agora. Nesse caso, ela possui o mesmo sentido de: porém, todavia, contudo, entretanto, contanto que.*

3. Como **advérbio**, o “**mas**” é empregado para enfatizar alguma informação.



**DÚVIDAS?**



A persistência faz parte do ofício da bailarina!!